VOL 25 NO 14 26 AOÛT 2015

en commun

AZUR
LE DEUXIÈME TRAIN!

En juillet, la STM recevait les voitures de son deuxième train AZUR. À raison d'une voiture par jour, la livraison a permis de procéder à l'assemblage et à la préparation du train en vue des prochains essais de qualification à être effectués par nos équipes.

C'est en effet très prochainement — si ce n'est pas déjà fait — que commencera une autre phase des essais de nos deux premiers trains sur le réseau. Pour la première fois, ces essais seront faits en contexte d'opération, soit de jour, en période d'exploitation, entre les trains voyageurs. Pour l'instant, les clients ne monteront pas à bord d'AZUR lors de son passage en station, mais ils pourront le voir en marche et en apprécier les grandes particularités de l'extérieur. Jamais son arrivée prochaine n'aura été aussi concrète et tangible.

Train vert, jaune ou bleu?

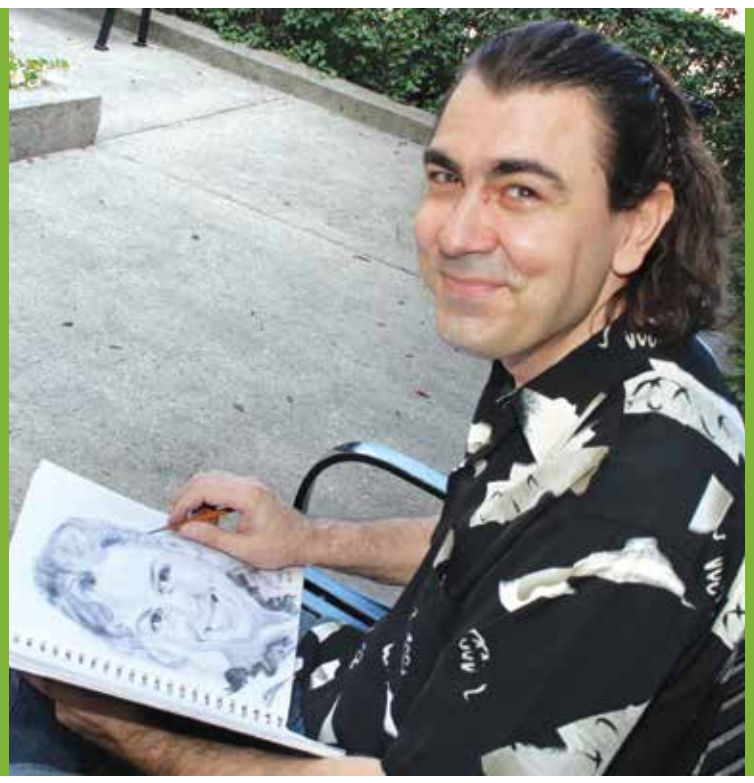
Ce deuxième train, livré et assemblé cet été, a été baptisé «train jaune» par les habitués du projet. Mais d'où proviennent ces surnoms colorés, et que signifient-ils? Il s'agit tout bonnement du surlignage utilisé dans les échéanciers de projet pour différencier nos trois premiers trains. Dans cette logique, le prototype reçu au printemps 2014 a été nommé «train vert», alors que le troisième train qui nous sera livré éventuellement en remplacement du train vert (qui lui doit retourner à La Pocatière d'ici la fin de l'année), sera appelé «train bleu».

La dénomination avec les couleurs s'arrête là car, après tout, les trains AZUR possèdent bel et bien des numéros séquentiels qui permettent de les identifier avec précision. La séquence commence d'ailleurs par le chiffre 10000, en rappel de 2010, année de signature du contrat d'acquisition des voitures MPM-10.

*Consultez l'*En Commun *web pour voir ou revoir toutes nos images de la réception du deuxième train AZUR. Et pour en savoir plus sur le début des essais en période d'exploitation, surveillez régulièrement le blogue du directeur général Luc Tremblay, disponible sur la page d'accueil de l'intranet.*

en commun WEB

ALOUETTES!
25 PAIRES DE BILLETS À GAGNER! Voir à la page 4.



LE CHAUFFEUR AU CRAYON MAGIQUE

C'est un billet dans le populaire *MTL Blog* qui a attiré notre attention sur Celestin Navala, chauffeur au CT Saint-Laurent. Le billet montrait une photo de Celestin en train de dessiner avant de reprendre son service. Le croquis posé sur ses genoux était simplement magnifique! Nous avons donc rencontré cet ancien policier originaire de Roumanie, qui a accepté de nous parler de sa passion pour le dessin.

«Comme tout le monde, je dessinais quand j'étais petit, mais je n'ai pas touché à un crayon pendant pratiquement 40 ans, raconte-t-il. Il y a trois ans, j'étais en visite chez un ami qui avait dans sa bibliothèque un livre donnant des trucs et des conseils pour apprendre à dessiner. J'étais tellement fasciné par le livre que mon ami me l'a donné. Ça a été le déclic! Je regarde mon environnement avec un tout autre regard maintenant — je remarque la façon dont la lumière tombe sur les objets ou les gens — et je dessine dès que j'ai un moment de libre. Ce que je préfère, ce sont les portraits. Mes collègues de travail le savent car je les dessine souvent.»

Celestin est autodidacte: «j'aimerais prendre des cours, mais je n'ai pas le temps. Alors je regarde des tutoriels sur YouTube et j'essaie de me perfectionner ainsi. L'un de mes objectifs à court terme est de pouvoir dessiner un portrait en moins de 20 minutes.» Notre artiste a-t-il des visées professionnelles? «Pas du tout, clame-t-il. J'adore mon travail de chauffeur et je dessine par plaisir. Ce que j'aimerais prochainement, c'est de faire le portrait de 50 de mes collègues de travail et d'exposer le résultat dans le centre de transport.» Un projet à suivre!

Rendez-vous dans l'*En Commun* web pour voir une sélection de dessins de Celestin.

UNE PREMIÈRE BIC À L'ESSAI

En juin dernier, des essais visant à valider l'installation et le fonctionnement de l'équipement d'une première **borne d'information clientèle** (BIC) pour iBus se déroulaient au coin des boulevards Lacordaire et Henri-Bourassa. Nous en avons profité pour faire une démonstration en simulant des horaires fictifs.

Afin d'informer nos clients en temps réel, 90 BIC feront graduellement leur apparition sur notre réseau. À l'affiche, la diffusion des heures de passage des prochains bus, l'accessibilité aux arrêts et les perturbations au réseau bus (comme les retards et arrêts déplacés, par exemple) et celles du métro.

Pourquoi 90 bornes?

En calculant le nombre de montants quotidiens et l'évaluation de l'attente totale de notre clientèle, nous avons pu déterminer les 90 arrêts les plus achalandés du réseau. Ainsi, nous retrouverons 64 bornes dans les édicules de métro et 26 installées sur la rue.

Puisque notre stratégie est d'accompagner le client tout au long de son déplacement, nous souhaitons favoriser l'utilisation de nos outils qui diffuseront eux aussi les heures de passage des prochains bus en temps réel. En plus de l'information transmise sur nos BIC, le client n'aura qu'à choisir celui qui lui convient le mieux: application mobile, site web, site mobile, ligne téléphonique ou SMS.

Une vidéo sympathique des premiers moments vous attend dans la version web de l'*En commun*.

Station Acadie

TIC TAC!

Notre photo, rangée du bas :

Alain Hivon, Martin Boulay, Steeve Esculier et Martin Ouellette.

Rangée du haut :

Jean-François Jacques (designer et auteur du collectif Météore Design), Régis Tremblay et Pierre Charbonneau.

*Pour connaître les autres employés ayant collaboré au projet et leur fonction respective à tous, consultez l'*En Commun *web à l'adresse* ***encommun.stm.info****.*

L'horloge qui trône tout en haut de l'œuvre *Lieu de rendez-vous*, érigée à la station Acadie en 1988 par le collectif Météore Design, a été remise en opération après avoir été à l'arrêt durant de nombreuses années.

Les aiguilles de l'œuvre se sont immobilisées lorsque l'ancien système centralisé d'horloges, installées auparavant un peu partout dans le réseau du métro, a été démantelé dans les années 90. « Plusieurs équipes de la STM ont été impliquées dans la remise en fonction de l'horloge; un projet qui s'est avéré être beaucoup plus ardu que prévu », explique Michel Beaumont, chef de division à l'Ingénierie infrastructures.

En effet, pour y arriver, il fallait d'abord comprendre le fonctionnement de l'horloge. « Nous avons fait appel à l'un des concepteurs, le designer industriel Jean-François Jacques, pour nous épauler dans nos recherches, explique Martin Ouellette, architecte responsable du projet. Plusieurs méthodes ont été utilisées par nos équipes à l'interne pour repérer et pour tester le câble qui alimentait l'horloge. Ils ont même dû passer le plancher au scanner pour le dénicher : le fil se trouvait dans une galerie de conduits dans les sousbassements de la station. »

L'œuvre a finalement été rebranchée ce printemps à une nouvelle horloge maîtresse compatible, au grand bénéfice des clients de la station. Le tout a été effectué sous l'œil attentif et enthousiaste du designer d'origine, qui a participé aux différentes phases de démontage, remontage, manipulation et nettoyage de la sculpture. « C'est un projet qui m'a beaucoup interpellé, confie Martin Ouellette. L'entretien des œuvres d'art du métro est toujours un défi stimulant à relever. »

La nouvelle typographie utilisée, FF Transit, est adaptée spécifiquement à la signalétique et facilitera la lecture de l'information. Elle rappelle la typographie actuelle : Univers.

Le blanc est utilisé pour les services et les destinations de surface, telles les rues et lignes de bus, et le noir est conservé pour les destinations du métro. Les jeux de couleurs utilisés visent à maximiser le niveau de contraste. L'introduction des majuscules et minuscules permet d'améliorer la lisibilité.

NOUVELLE SIGNALÉTIQUE À BEAUBIEN

Nous connaissons tous le métro de Montréal comme notre poche. Mais si vous avez déjà pris le métro dans une autre ville du monde, vous savez à quel point une signalisation efficace des lignes de métro et de bus, des DAT, des points de service à la clientèle ainsi que des sorties est cruciale.

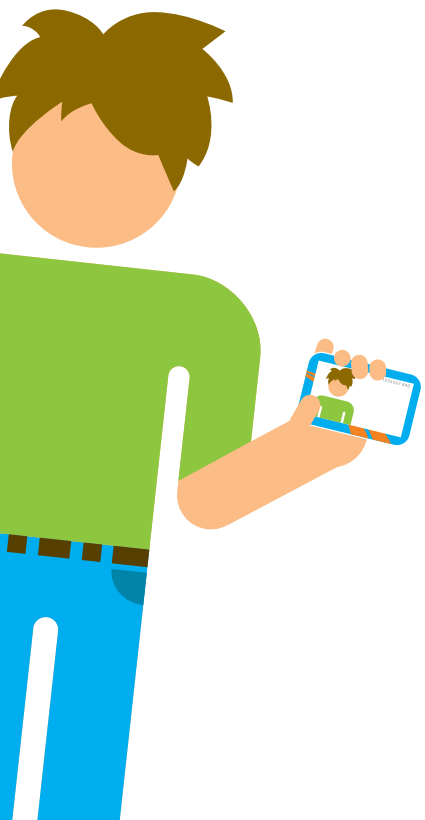
« Notre réseau a changé et la clientèle aussi, commente Martine Ouellet, directrice par intérim – Communications et service à la clientèle. On n'a qu'à penser à l'augmentation de l'achalandage, à la diversification de la clientèle, au vieillissement de la population ou aux nouveaux équipements en station comme les ascenseurs… La signalétique que nous connaissons n'était plus adaptée et il fallait jeter un regard neuf sur l'ensemble du dossier. La vision du projet est donc d'améliorer l'expérience client en station en rendant l'information claire, lisible, précise et facilement repérable. Au final, on souhaite que les clients — y compris ceux qui vivent avec des limitations fonctionnelles — puissent s'orienter tellement facilement que leurs déplacements en station deviennent complètement fluides. »

Prochaine station

SQUARE-VICTORIA-OACI

Le 31 août est une date symbolique pour ce projet de longue haleine : c'est à ce moment que rouvrira la **station Beaubien**, qui deviendra la première à intégrer la nouvelle signalétique. Francis Brisebois, conseiller corporatif – signalétique, est impatient de voir le résultat : « Il y a bien sûr eu des tests aux stations Jean-Talon et Henri-Bourassa, puis nous avons approuvé les maquettes des concepts finaux et manipulé des échantillons, mais voir la nouvelle signalétique dans la réalité, ce sera très excitant! Après Beaubien, c'est à la station Square-Victoria-OACI que l'on déploiera le nouveau matériel, puisque des travaux d'importance y seront effectués cet automne, poursuit Francis. Il faut comprendre que le déploiement suit les travaux réalisés en station dans le cadre de Réno-Infrastructures. Cela permet de réaliser des économies substantielles. »

Alors, ça prendra combien de temps pour modifier la signalisation dans toutes les stations? « Tout d'abord, il faut mentionner que la mise à jour de la signalétique actuelle se fait tout de même en continu afin que les clients aient l'information nécessaire à leurs déplacements partout dans le réseau, poursuit Martine. **Ensuite, d'ici 2020, 17 stations arboreront la nouvelle signalétique** : un bon noyau qui contient des stations phares comme Berri-UQAM, Henri-Bourassa, McGill et Lionel-Groulx. Ce déploiement graduel est un choix que nous avons fait en lien avec le contexte financier de la STM. Grâce à la collaboration de nos partenaires du programme Réno-Infrastructures, nous serons assurés que le travail sera fait, et bien fait! »



OPUS

LA SAISON DE LA TOURNÉE

Jusqu'à la mi-octobre, nos photographes s'arrêteront dans quelque 150 établissements d'enseignement en vue du renouvellement de la carte OPUS à tarif réduit de plus de 68 000 étudiants. La STM propose cette année deux nouvelles solutions visant à améliorer l'expérience de la clientèle étudiante lors de cette grande Tournée OPUS.

Rappel personnalisé

Au moment de la rentrée, parents et jeunes ont beaucoup de choses à penser. Pour leur faciliter la tâche, nous avons créé un outil, disponible sur notre site internet, que les étudiants peuvent utiliser pour ne pas oublier la date de passage de la Tournée à leur école.

Pour l'utiliser, l'étudiant nous transmet simplement son courriel, et quelques jours avant la venue du photographe à son école, on se charge de lui envoyer un rappel!

On profite aussi de cette occasion pour lui rappeler quels documents apporter lors de son renouvellement. Un conseil : si vous avez des jeunes qui fréquentent l'école, insistez pour qu'ils renouvellent leur carte lors de la Tournée OPUS. C'est plus pratique et rapide que d'attendre à la dernière minute pour se rendre au Studio Photo.

Nouveauté à l'Université Concordia

Cette année, la STM et l'Université Concordia ont lancé un projet pilote qui permettra aux étudiants de cette institution de renouveler en ligne leur carte OPUS à tarif réduit, à partir du site internet de l'Université. Le processus sera simplifié puisque la photo prise lors de l'émission de la carte étudiante servira aussi pour la carte OPUS. Il s'agit là d'une initiative inédite qui pourrait bien faire boule de neige!

UN MÉTRO OUVERT SUR LE MONDE

À raison de deux fois par année, le sous-comité **Exploitation métro** de l'UITP se rencontre afin de partager les meilleures pratiques en la matière. Des sociétés de transport des quatre coins de la planète, telles que celles de New York, Vienne, Bruxelles, Munich, Rio ou Hong Kong, se donnent ainsi rendez-vous pour discuter de sujets opérationnels.

Lors de la dernière rencontre, qui a eu lieu à Montréal au début de l'été, plusieurs thèmes ont été abordés dont les perturbations de service, les indicateurs de sécurité et la formation du personnel.

Ce rassemblement, orchestré par l'équipe des Affaires publiques, a permis à nos visiteurs de se rendre dans certaines de nos installations, soit la salle de contrôle et l'atelier du matériel roulant à Youville, en plus de faire l'essai du simulateur d'AZUR.

Le prochain sous-comité opérationnel est prévu à l'automne 2015 et se tiendra à Moscou. Il s'agit toujours d'une belle occasion d'en apprendre un peu plus sur les meilleures façons de faire afin de devenir un transporteur de classe mondiale.

L'UITP en bref — L'Union internationale des transports publics (UITP) est l'organisation regroupant les autorités et les opérateurs de transport en commun. Elle représente un réseau international de 3 400 membres situés dans 92 pays.

L'évolution du rôle changeur

SIX NOUVELLES STATIONS

Au début de l'année, on annonçait le déploiement de la première phase de l'évolution du rôle changeur dans six stations. Cette étape a permis d'améliorer graduellement le service à l'extérieur de la loge et d'offrir un contact plus direct avec la clientèle. Dès le 31 août, six nouvelles stations s'ajouteront dans le cadre de la phase 2 du projet.

Ce déploiement progressif permet maintenant d'assigner le changeur à la station et non plus à la loge uniquement. Ce changement met en valeur l'expertise des changeurs au plan des stations, de la tarification et des types de clientèle. Il leur donne la flexibilité nécessaire pour bonifier l'expérience client.

En faisant évoluer leur rôle au-delà de la vente, les changeurs démontrent la véritable valeur ajoutée d'une présence active.

À l'extérieur de la loge, Frederic Sangouma, changeur, offre un service à la clientèle près des tourniquets.

PHASE 1
5 janvier 2015

Jean-Talon
Lionel-Groulx
Pie-IX
Radisson
Rosemont
Square-Victoria
-OACI

PHASE 2
31 août 2015

Viau
Peel
Sherbrooke
Laurier
Crémazie
Villa-Maria

Poste de ventilation Saint-Dominique

PLACE AU NOUVEAU CHANTIER

On tient souvent la ventilation du réseau du métro pour acquise. Pourtant, pour répondre à la demande, des postes de ventilation mécanique sont nécessaires sur chaque segment de métro situé entre deux stations.

Il s'agit essentiellement de ventilateurs géants, installés en sous-sol et servant à régulariser la température lors des déplacements de la clientèle, à fournir de l'air frais aux travailleurs de nuit qui utilisent des véhicules à moteur diesel (puisque l'alimentation électrique des voies est coupée) et à permettre d'évacuer la fumée lors d'un incendie ou d'un incident.

Saint-Dominique : les particularités

Dès septembre, nous procéderons à la réfection du poste de ventilation mécanique à l'intersection des rues Saint-Dominique et Viger, qui dessert le tronçon de la ligne orange situé entre les stations Champ-de-Mars et Place-d'Armes. La nouvelle construction remplacera les installations actuelles, construites dans les années 60, qui ont dépassé leur durée de vie utile. D'autres postes de ventilation sont passés par là pour la même raison, dont Saint-Timothée et Hermine. Or, d'un poste à l'autre, il y a souvent de grandes différences.

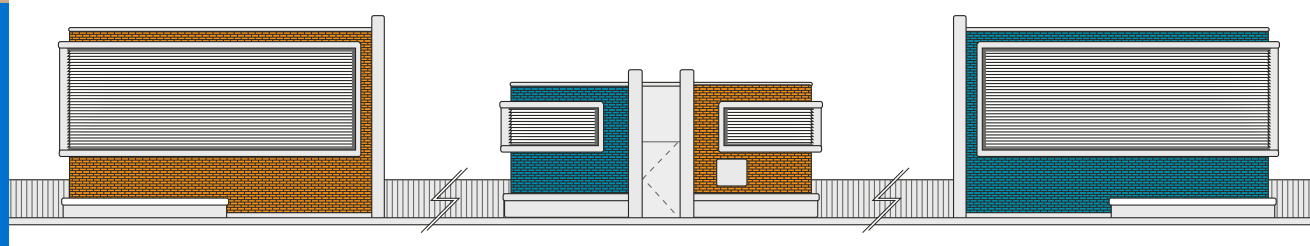
Comme l'explique André St-Louys, directeur de projets au Bureau de projets – Équipements fixes métro, le terrain qui accueille le poste Saint-Dominique est très étroit parce qu'enclavé entre la rue Viger et l'autoroute Ville-Marie. Il ne restera donc plus qu'une seule voie ouverte à la circulation dans ce secteur de la rue Viger pendant toute la durée du chantier, soit environ deux ans, et l'exigüité des lieux représentera un défi à relever par l'équipe du chantier.

Très étroit, le poste sera construit sur la longueur, après que les installations actuelles aient été démolies. Il comprendra trois édicules : un donnant accès au personnel de la STM (maintenance ou autres), et deux édicules aérauliques, tout ça réalisé en fonction des normes actuelles, beaucoup plus sévères qu'elles ne l'étaient dans les années 60, lors de la construction des premiers postes de ventilation.

Aussi, comme la ligne orange est plus « en surface » que la ligne verte, on n'aura pas ici de roc à forer, on sera beaucoup moins en profondeur qu'au poste Saint-Timothée. « On travaillera dans le 'mort-terrain', ajoute André, c'est-à-dire que le peu de profondeur nous permettra de creuser dans de la terre meuble. »

ET PENDANT CE TEMPS-LÀ, QU'EN SERA-T-IL DE LA VENTILATION DE CE SECTEUR DU MÉTRO?

« On a récemment terminé la reconstruction du poste de ventilation Hermine. C'est le prochain en séquence, et comme il est nouveau, on a là un poste plus efficace et plus performant que les plus anciens. On pourra donc compter sur cette installation et sa capacité accrue », explique André St-Louys.



Un aperçu selon trois angles du futur poste de ventilation Saint-Dominique

FÊTEZ L'ACTION DE GRÂCE AVEC LES ALOUETTES!

Si l'automne est pour vous synonyme de football, ça tombe bien! Dans le cadre d'un partenariat avec les Alouettes, la STM a mis la main sur **25 paires de billets** pour assister au match du **lundi 12 octobre, à 13 h**.

Le tirage est ouvert à tous les employés et retraités de la STM. Vous n'avez qu'à vous inscrire par courriel à l'adresse **activites_employes_retraites@stm.info** avant le **14 septembre à midi**. N'oubliez pas d'inclure votre nom, votre matricule et un numéro de téléphone pour vous joindre, car les inscriptions incomplètes ne seront pas valides. À vos claviers et bonne chance!

25 PAIRES DE BILLETS À GAGNER!

BOUQUINER POUR UNE BONNE CAUSE

À l'occasion de la 20e édition de la Nuit Blanche sur Tableau Noir, la bibliothèque du Plateau-Mont-Royal sort de ses murs pour vous offrir la possibilité de vous procurer des livres, revues et autres documents retirés de sa collection à petit prix.

Les **samedi et dimanche 29 et 30 août**, venez bouquiner sous le soleil et garnir vos bibliothèques de petits trésors. Tous les profits iront à Centraide. Apportez vos sacs réutilisables!

La bibliothèque du Plateau-Mont-Royal est située au 465, avenue du Mont Royal Est, face à la station de métro du même nom.

1$	50¢	25¢	5$
LIVRE ADULTE	LIVRE JEUNESSE	REVUE	DICTIONNAIRE LIVRE D'ART

boutique.voir.ca

POUR VOUS OFFRIR UN PETIT PLUS

Depuis 2014, la Boutique Voir offre aux employés et retraités d'accéder gratuitement au statut de VIP et ainsi d'obtenir une bonification de 40 % sur tous leurs achats. Bonne nouvelle : l'entente est reconduite et même bonifiée. Eh oui, vous pourrez continuer à vivre la vie de VIP, et ce, pour un an au lieu des trois mois qui prévalaient l'an dernier!

Qu'est-ce que la Boutique Voir? Il s'agit d'un site d'achat en ligne qui offre à ses membres une bonification sur toutes les transactions effectuées. Un exemple : vous adorez vous prélasser dans l'un des spas partenaires de la Boutique Voir. Vous y dépensez habituellement 100 $. À titre d'employé ou de retraité de la STM, vous pourrez y dépenser 140 $ sans qu'il vous en coûte un sou de plus par rapport à votre dépense habituelle. Rendez-vous à l'adresse **boutique.voir.ca/employestm** pour en savoir plus et vous inscrire.

Jeu hors du commun

Félicitations à Guillaume Cantin-Marceau, technicien – support micro-serveurs, aux TI, qui a trouvé toutes les bonnes réponses au quiz proposé dans notre dernier numéro et a ainsi remporté une paire de billets pour le Piknic Électronik.

Lisez votre *En Commun* pour participer à d'autres quiz et, qui sait, remporter des prix!

Pour enrichir votre culture générale, voyez les bonnes réponses :

1. Le Centre de transport LaSalle a été inauguré en **1995**.
2. On compte plus de **320** escaliers mécaniques dans le métro de Montréal.
3. Le sigle du nouveau centre névralgique des activités de gestion et de suivi en temps réel du réseau bus est le **COP**.
4. La nouvelle œuvre d'art à la station Champ-de-Mars s'intitule ***Un solide***.
5. Ce sont **les frères Forest** qui ont démarré le premier service de Transport adapté à Montréal.
6. On dénombre **16 500** cartes OPUS parmi les employés et les retraités.
7. C'est le musée **Pointe-à-Callière** qui héberge une exposition d'artéfacts sur la perception à la STM.
8. En attendant la reconstruction du Complexe Crémazie, certains employés travaillent temporairement au **Centre Cypihot**.
9. L'utilisateur du transport collectif effectue en moyenne **3 359** pas par jour.

en commun

VOL 25 NO 14

Le 26 août 2015

Bulletin interne d'information de la STM

Rédacteur en chef
Félix Locas (514 280-6187)
encommun@stm.info

Collaborateurs
Valérie Boisvert
Cynthia Chambon
Louis-Étienne Doré
Hélène Duquette
Monique Juteau
Marie Legault
Catherine Letendre
Magalie Paré
Alain Petit

Conception graphique
Cécile Dion

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2015

En Commun *est réalisé par la direction Communications et service à la clientèle. Le genre masculin est utilisé sans aucune discrimination et dans le seul but d'alléger le texte.*

Bonjour, je m'appelle Marie-Natacha Jacinthe.

D'origine haïtienne, Marie-Natacha vit au Québec depuis 2001. Tout en complétant deux certificats universitaires, l'un en administration et l'autre en ressources humaines, elle travaillait pour le Marché des saveurs, où l'on peut trouver des produits du terroir québécois.

C'est à cet endroit qu'elle a rencontré plusieurs chauffeurs de la STM, dont une qui l'a encouragée à suivre cette voie. « J'ai toujours aimé conduire, raconte Marie-Natacha. Dans ma famille, c'est d'ailleurs moi qui suis la conductrice attitrée. Quand j'ai témoigné de ça à ma cliente chauffeure de bus, elle m'a dit 'tu es vraiment bonne en service à la clientèle. La STM cherche des gens comme toi!' »

« Au début, je n'étais pas sûre car la grosseur des véhicules m'insécurisait. Mais j'ai finalement décidé de suivre mon cours de conduite de véhicules lourds et de postuler à la STM. Quatre ans plus tard, me voici! »

À compter de la prochaine liste, dans quelques jours, Marie-Natacha travaillera de nuit, sur les lignes de bus rattachées au CT Saint-Denis. « C'était prévu et ça ne me fait pas peur, affirme-t-elle. J'ai déjà travaillé de nuit dans le passé. Ça demande un ajustement au début, il faut le planifier, mais mon conjoint est derrière moi. C'est une décision familiale », affirme-t-elle. Bienvenue, Marie-Natacha!

BIENVENUE À LA STM

Juin et juillet 2015

AIT LAHCEN, Soufiane, analyste – soutien technique
BÉLAND BRACKEN, Nina, chauffeure
BÉLEC-BURELLE, Vincent, commis – paie et administration
BERNIER, Brigitte, chauffeure
BESOMBES, Martine Rey, infirmière
BILODEAU, Mathieu, conseiller – ressources humaines
BLAIS, Guy, chauffeur
BOBADILLA DE DIOS, Rogelio, préposé à l'entretien
BOIVIN, Patrick, électricien – signalisation
BOUCHARD, Mario, conseiller – formation et développement
BOUZIDI, Ahmed, chauffeur
BRISARD, Giana, chauffeure
BRISSON, René, chauffeur
CAMIRÉ, Carl, chauffeur
CAZAVANT, Alain, chef de section – civil
CHAMI, Leila, directrice de projets
CHAMPAGNE TREMBLAY, Philippe, électronicien station
CHARRETTE, Alain, ingénieur
CHETOUANE, Mohammed-Arezki, chauffeur
CHIEM, Hung-Dao, analyste – temps réel
CÔTÉ, Mathilde, conseillère – information clientèle médias sociaux
COUPAL, Maxim-Olivier, mécanicien de véhicules lourds routiers
CROTEAU, Francis, électronicien station
D'AMICO, Anthony, chauffeur
DENAULT, Pierre, mécanicien de véhicules lourds routiers
DESHAIES, Marie-Josée, infirmière
DIALLO, Mamadou Oury, chauffeur
DUBUC, Serge, chauffeur
EL OUALI, Hassan, chauffeur
FREDETTE, Jonathan, analyste principal – applications
GAUDREAU, Jean-Philippe, chef division – services aux participants
GERMAIN, Jen Feguens, préposé à l'entretien
GILBERT, Caroline, analyste – soutien technique
GRENIER, Marie-Pier, conseillère – gestion des lésions professionnelles
GUIRREH BILEH, Mohamed, analyste – soutien technique
HÉBERT, Marc, chauffeur
ISANDJOLA, Jean-Robert, commis caissier aux assignations
JACINTHE, Marie Natacha, chauffeure
KOSLOSKY, Martin, chauffeur
LAOUICI, Abdelali, mécanicien de véhicules lourds routiers
LAPLANTE, Patrick, analyste – temps réel
LAPOINTE, Sébastien, chef de division –sécurité et conformité
LARIANI, Abdessalem, chauffeur
LEGRAND, Lili-Marjolaine, commis divisionnaire – base radio
LEROUX, Marie-Josée, chauffeure
L'ESCARBEAU, Mario, chauffeur
MAFHOUM, Hamid, chauffeur
MAILLE, Christophe, analyste – temps réel
MAKI, Dayna, technicien – soutien technique
MARCEAU, Marcel, chauffeur
MASSIMO, Lucifero, chauffeur
MATTE, Martin, chauffeur
MEHENNAOUI, Abdelhak, chauffeur
MONET, Yanick, chauffeur
NOLET, Philippe, coordonnateur de projets – amélioration de la performance
OUASSEL, Mohamed, réparateur de caisses
OULIDI, El Hassane, chauffeur
PAINCHAUD, Melanie, chauffeure
PANUS, Marcello, chauffeur
PÉRO, Bernard, chauffeur
PETIT, Sylvio, chauffeur
PICARD, Caroline, chauffeure
PIMENTA DE MELO, Gustavo, analyste – temps réel
PINGLOT, Guillaume, technicien – SIG
QUENNEVILLE, Éric, chauffeur
ROBERT, Willy, chauffeur
ROBINSON, Olivier, mécanicien de véhicules lourds routiers
ROY, Simon, chauffeur
ROY, Johanne, chauffeure
SIRACUSA, Betty, conseillère – gestion des risques et conformités
TATARI, Najib, commis divisionnaire
TÉTREAULT, Véronique, chauffeure
TURCOT, Kévin, chauffeur
VELIZ SALAZAR, Paulo Martin, mécanicien de véhicules lourds routiers
WIKLIK, Artur, analyste – temps réel